



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

# Inventario Fondo Incorporado Martha Bracho 1967~1997



Archivo General Universitario  
de la Universidad de Sonora

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

### 1.1 CÓDIGO DE REFERENCIA

MX/728/14062023

### 1.2 TÍTULO

Mtra. Martha Bracho

### 1.3 FECHA

1967~1997

### 1.4 NIVEL DE DESCRIPCIÓN

Fondo

### 1.5 VOLUMEN Y SOPORTE

1 unidad de instalación equivalentes a 0.4metros lineales (64 expedientes)

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

### 2.1 NOMBRE DEL PRODUCTOR

Martha Bracho Torres

### 2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL

Martha Bracho Torres nació el seis de febrero de 1927, en Ciudad de México, D.F., realizó sus estudios primarios, secundarios y de música en el Conservatorio Nacional e inició en esta disciplina artística apenas había cumplido los diez años de edad. Además, formó sus estudios de ballet en la Escuela Nacional de Danza, dirigida por Carlos Mérida; teniendo como profesores de danza regional a Luis Felipe Obregón y Nellie Campobello, de baile mexicano a Gloria Campobello, de ballet a Hypólito Zybine, de danza oriental a Xenia Zarina, de tap y acrobático a Tessie Marcué, de baile español a Ernesto Arguero y a Estrella Morales y Dora Dubbi de danza moderna. Se gradó como profesora de danza con título otorgado por el Conservatorio Nacional de Música.

Fue un 9 de febrero de 1954 cuando llegó por primera vez a Sonora, invitada por el entonces rector de la Universidad de Sonora, el Ingeniero Norberto Aguirre Palancares (1953-1956) con el propósito de integrar una Academia de Danza. El Estado de Sonora se convirtió en el hogar repentino de una mujer triunfante como bailarina en el Ballet Mexicano de la Academia de Danza Mexicana.

### 2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA

El Fondo de la Mtra. Martha Bracho fue transferido al Archivo Histórico del Archivo General Universitario de la Universidad de Sonora, mediante convocatoria de donación de documentos, por la M.T.A.I. Adria Adelina Peña Flores, el 3 de julio de 2019.

### 2.4 FORMA DE INGRESO

Donación.

## 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### 3.1 ALCANCE Y CONTENIDO

El Fondo contiene información relacionada con pinturas hechas en papel cebolla y cartón de trajes típicos, calendario, bisutería, caja con cosméticos, rompecabezas de vestidos, artículos que eran utilizados en las presentaciones, así como también correspondencia personal, constancias, reconocimientos, fotografías con ella y alumnos del Grupo de Danza, apuntes de la clase de danza, biografías, cuadernos de apoyo, instrucciones de vestuario para danza y danza contemporánea, notas de periódicos regionales y nacionales anunciando las presentaciones del Grupo de Danza de la Universidad de Sonora, revistas,



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

# Inventario Fondo Incorporado Martha Bracho 1967~1997



Archivo General Universitario  
de la Universidad de Sonora

catálogos, libros, engargolados, proyectos, también documentos relacionados con la docencia y trámites administrativos.

3.2 VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN  
No aplica.

3.3 NUEVOS INGRESOS

Se tiene previsto el ingreso de documentos mediante donación, toda vez que el Archivo General Universitario de la Universidad de Sonora se encuentra en proceso de recuperación de archivos a nivel institucional, y a través de la convocatoria para donación de documentos que se encuentra vigente.

3.4 ORGANIZACIÓN

El Fondo se organizó de acuerdo a las actividades y funciones que desarrolló la maestra Martha Bracho durante su vida.

Cuadro de Clasificación

**FONDO: MARTHA BRACHO 1967~1997**

**SECCIÓN: ACADEMIA DE DANZA**

**Subsección: Académica**

Serie 01: Asuntos Escolares

Serie 02: Documentos de trabajo

Serie 03: Eventos académicos y culturales

**SECCIÓN: ACADEMIA DE DANZA**

**Subsección: Administrativa**

Serie 01: Ingresos y Egresos

Serie 02: Informe de actividades

Serie 03: Recursos humanos

Serie 04: Proyectos

**SECCIÓN: PERSONAL**

Serie 01: Documentos personales

**SECCIÓN: DANZA**

Serie 01: Pinturas

Serie 02: Calendarios

Serie 03: Rompecabezas

Serie 04: Bisutería

Serie 05: Cosméticos

**COLECCIONES:**

Colección fotográfica

Colección de publicaciones.

Los expedientes se ordenaron cronológicamente.

## 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y DE UTILIZACIÓN

**ARCHIVO GENERAL UNIVERSITARIO, ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA**

Calle Niños Héroes y Pino Suárez, s/n. Edificio Museo y Biblioteca, ala sur. Col. Centro. C.P. 83000

Hermosillo, Sonora; México. Teléfono: 662 259-2284, ext. 8284, 662 212-5708

[archivo.general@unison.mx](mailto:archivo.general@unison.mx)



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

# Inventario Fondo Incorporado Martha Bracho 1967~1997



Archivo General Universitario  
de la Universidad de Sonora

## 4.1 CONDICIONES DE ACCESO

El acceso es público. Se puede realizar la consulta en sala de lunes a viernes en el horario de 8:30 a 14:30 horas de acuerdo con el calendario escolar universitario. Se requiere llenar un formato de solicitud y presentar identificación oficial.

## 4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN

Los derechos de autor son propiedad de la Universidad de Sonora. Es posible su reproducción, previa autorización de la responsable del Archivo General Universitario de la Universidad de Sonora. Los costos de reproducción son a cargo del solicitante.

## 4.3 LENGUA / ESCRITURA DE LOS DOCUMENTOS

Español.

## 4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS

Soporte: papel

Formatos: carta y oficio

Estado de conservación: buen estado de conservación

## 4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

Cuenta con inventario por series del Fondo Incorporado Mtra. Martha Bracho 1967~1997

## 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

### 5.1 EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS ORIGINALES

No aplica.

### 5.2 EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS

No aplica.

### 5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS

No aplica.

### 5.4 NOTA DE PUBLICACIONES

No aplica.

## 6. ÁREA DE NOTAS

### 6.1 NOTAS

La organización estuvo a cargo de Lic. Carmen Aguirre Durón, asistente técnico del Archivo Histórico, bajo la supervisión de la Lic. Isabel Quiñones Leyva, responsable de la misma Área. Para la redacción de la historia archivística se consultó del mismo fondo los expedientes: 2 con asunto relacionado a notas de periódico y 5 el cual contiene un currículo de la Mtra. Martha Bracho, y el libro *Siete notas para bellas artes* de Luis Enrique García.

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### 7.1 NOTA DEL ARCHIVISTA

La descripción fue realizada por la Lic. Carmen Aguirre Durón, Asistente Técnico Archivista, bajo la supervisión de la Lic. Isabel Quiñonez Leyva, Responsable Operativa del Archivo Histórico, y revisada por la M.G.D.A.A. Patricia Ríos García, Subdirectora del Archivo General Universitario.

### 7.2 REGLAS O NORMAS



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

# Inventario Fondo Incorporado Martha Bracho 1967~1997



Archivo General Universitario  
de la Universidad de Sonora

Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G), Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

7.3 FECHA DE DESCRIPCIÓN  
Septiembre de 2023.